**Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**средней школа №4 города Чаплыгина**

**имени Петра Петровича Семёнова – Тян – Шанского в с.Юсово**

**Внеклассное мероприятие**

**на тему: « Детские писатели и поэты о войне»**

****

Составила и провела:

Моргачева И.В.

**2025 г.**

**Цель:** Воспитание патриотизма в подрастающих воспитанниках школы.  
**Задачи:**  
1. Прививать интерес к изучению истории родной страны, чтению книг.  
2. Прививать чувство ответственности за наследие своих предков.  
3. Развивать сценические навыки учащихся, умение декламировать стихи.

***Война! Твой страшный след***

***Живет в архивах пыльных,***

***В полотнищах побед***

***И в нашумевших фильмах.***

***Война! Твой горький след –***

***И в книгах, что на полках.***

**(Н. Старшинов)**

**Педагог:** Добрый день, ребята! В этом году наша страна отметила 80 лет Великой Победы

над фашисткой Германией, но она не стала прошлым, которое нас не волнует и не

вызывает переживаний. 80 лет назад отгремела война, самая жуткая, бесчеловечная.

Гитлеровцы разрушили и сожгли сотни городов, десятки тысяч сёл и деревень. Выстояла

наперекор всем страна, но раны Великой Отечественной не заживают не только в груди

ветеранов. Трудно найти в нашей стране дом,  куда бы не пришло горе, – кто потерял сына,

кто – отца или мать, кто – сестру или брата, кто - друга. Каждый год 9 мая расцветают

алыми флагами города России в память о тех, кто отдал свою жизнь за жизнь русской земли.

**Учащийся:**

*Отгремела канонадой она.  
Но осела военная пыль,  
Записав, как историю, быль.  
Память эту святую мы чтим  
И, цветы возлагая, молчим,  
Вот огонь у солдата зажжён,  
Знай, бессмертен навек будет он.*

**Педагог:** Ребята, мы счастливые люди, потому что не видели всего ужаса этой войны! А,

скажите мне, пожалуйста, как нам можно узнать о войне? (*О войне сегодня можно узнать*

*по архивным документам, по кинофильмам и по книгам).*

**1 ведущий:** Сколько бы ни прошло времени со дня Победы, события сороковых годов

двадцатого века по-прежнему свежи в памяти народа, и не последнюю роль в этом

играют действительно произведения писателей и поэтов. Детскую литературу о ВОВ

можно разделить на две большие части: стихи и проза. Из произведений о войне, мы можем

узнать о том, насколько хрупким может быть мир и как вторжение врага может перевернуть

всю жизнь человека. Война не заканчивается в один день – ее отголоски звучат в сердцах

людей десятилетия. Именно благодаря произведениям авторов – современников

страшного военного времени, мы с вами можем представить себе события тех годов, узнать

о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества.

И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают дух патриотизма; дают

целостное представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом,

семью, близких. Сколько ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: ребята, вы

став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда

не повторились в жизни народа. Сохранить память о войне, о ее героях нам помогают книги.

**2 ведущий:** Поэтому сегодня книжная радуга посвящена русским детским писателям и поэтам, об их творчестве во время Великой Отечественной войны.

И начнем с **Агнии Львовны Барто**.

Во время Великой Отечественной войны Агния Львовна много ездила по стране, выступала

с чтением стихов перед бойцами на фронте и писала листовки о тех, кто отличился в боях.

Чтобы добиться командировки на фронт, она объясняла, что не сможет рассказать детям о

войне, если не увидит ее своими глазами. Тяжкие дни войны, мужество народа, героизм воинов

и партизан, стремление подростков помочь своей стране, бережная защита детей, пострадавших

от нашествия фашистов, отражались в ее стихах.**1941 год – «В дни войны».**

**Учащийся:**

Глаза девчонки семилетней

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска.

Она молчит, о чем не спросишь,

Пошутишь с ней – молчит в ответ,

Как будто ей не семь, не восемь,

А много, много горьких лет.

В Свердловске Барто видела подростков, работающих на заводах, откуда их отцы и братья

ушли на фронт. Те, кому не хватало роста, подставляли ящики, чтобы дотянуться до станка.

Агния Львовна хотела написать об этих ребятах цикл стихов. Для того, чтобы больше узнать о

них, она сама пришла на завод. Специально для этого выучилась на токаря. Так была

написана книга «Идет ученик», изданная в 1944 году.

***«Решил я стать учеником».***

**1 учащийся:** Прощайте, кони на лугу,

Я вас все лето пас.

Еще разок постерегу,

Потом покину вас.

Холмы синеют вдалеке,

Уже совсем рассвет...

Холмы синеют вдалеке,

Как будто волны на реке,

А лес в туман одет.

Восходит солнце над леском,

Встает погожий день.

**2 учащийся:** Решил я стать учеником,

Надеть фуражку с козырьком

И кожаный ремень.

Все жду я почты полевой,

От брата писем нет...

Алеша, если ты живой,

Пиши скорей ответ.

Алеша, бей их горячей,

Гони фашистов прочь,

И я готов не спать ночей,

Стоять подручным у печей,

Работать день и ночь.

Прощайте, кони на лугу,

Я вас все лето пас.

Еще разок постерегу,

Потом покину вас.

Другого ждите конюха,

Привыкнете к нему...

Гнедой заржал тихонечко,

Не знаю почему.

**1 ведущий:** Уже после войны Агния Барто пишет поэму «Звенигород», в которой

нашли отражение ее многочисленные встречи с детьми трудных судеб, с воспитанниками

детских домов, где она постоянно бывала в годы войны.

Случилось так, что в 1954 году книжка «Звенигород» попала в руки к женщине, у

которой восьмилетняя дочь Нина, так же как и дети в поэме, потерялась в годы войны.

Мать считала ее погибшей, написала писателю: «Читала поэму и думала: а может, и моя

Ниночка все-таки жива, выросла в хорошем детском доме … и первую ночь я не плакала».

Письмо матери Барто передала в специальную организацию, где работали люди, самоотверженно

и успешно занимающиеся поисками. Через восемь месяцев Нина нашлась, после долгой

разлуки встретилась с матерью. Об этом появилась заметка в журнале.

Так в 1965 году на радио «Маяк» появилась передача «Найти человека», которую готовила и

вела Агния Львовна Барто. Благодаря этой передаче произошли встречи, в возможность

которых сложно было поверить. За 9 лет эфира пришло более 40 тысяч писем, удалось разыскать

и воссоединить 927 семей. Надежды писательницы на силу детских воспоминаний оправдались.

В 1969 году вышла первая книга прозы «Найти человека», позже был снят фильм «Ищу

человека». Таким образом, Великая Отечественная война для Агнии Барто началась в 1941,

а закончилась в 1974.

**2 ведущий:**  **Самуил Яковлевич Маршак**

В первый же день Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года, поэт написал стихотворение «В поход!».

**1 учащийся:** Вместе весна и лето

Нынче гостят в Москве.  
Сколько рассеяно света  
В тучах и в синеве.  
**2 учащийся:** Мирно Москва проснулась  
В этот июньский день.  
Только что развернулась  
 В скверах ее сирень...  
**3 учащийся:** Разом, в одно мгновенье,  
Все изменилось кругом.  
Юноша в майке весенней  
Смотрит суровым бойцом.  
**4 учащийся:** Девушка стала сестрою,

Крест – на ее рукаве.  
Сколько безвестных героев  
 Ходит сейчас по Москве...  
**5 учащийся:** Все на борьбу с врагами,  
В грозный и дальний поход!  
По небу ходит кругами  
Сторож страны – самолет.

**2 ведущий:** Маршак, как и многие другие писатели и поэты, сразу же решил пойти в

ополчение, но в военкомате ему отказали: "У вас есть более мощное оружие – ваши

стихи". Вернувшись, домой с призывного пункта, Самуил Яковлевич принялся звонить и не

просил, а требовал отправить его на фронт. И его отправляли: то комиссаром, то

военным корреспондентом. Он вел с бойцами беседы, читал им свои стихи, писал

фронтовые листовки. Затем возвращался в Москву и работал, печатал в газетах

эпиграммы, пародии, высмеивая и обличая врага. Создавал стихотворные подписи к

плакатам, писал стихи для детей и взрослых. *1942 год – «Облава».*

**Учащийся:**

Бежали женщины и дети  
И прятались в лесу глухом...  
Но их настигли на рассвете  
Солдаты Гитлера верхом.  
Белоголовому ребенку  
Кричала мать: – Сынок! Беги! –  
А убегающим вдогонку  
Стреляли под ноги враги.  
Но вот отбой – конец облаве,  
И в кучку собранный народ  
Погнали немцы к переправе –  
Шагать велели прямо вброд.  
На лошадях, встревожив заводь,  
Спокойно двинулся конвой.  
А пеших, не умевших плавать,  
Вода покрыла с головой.  
И стон стоял над той рекою,  
Что бесконечные века  
В непотревоженном покое  
Текла, темна и глубока.

**1 ведущий:**  Будучи на передовой, Маршак внимательно и подробно расспрашивал солдат,

выполняющих обязанности письмоносцев, как доставляются письма. Просил вспомнить

различные боевые эпизоды, рассказать о чувствах бойцов, получающих вести от родных

и любимых. Все с удовольствием рассказывали, вдруг поэт напишет про них стихотворение. И

он написал стихотворение «Почта военная».

**Учащийся:**

И вот Победа. Столько дней –  
В промозглой сырости похода,  
В горячих мастерских завода,  
В боях – мы думали о ней!  
В ней все, что дорого и свято, –  
Судьба народа, честь страны,  
В ней участь сына, память брата,  
Любовь невесты и жены.  
Под орудийные раскаты  
Москва ликует в этот час, –  
Как будто затемненье снято  
С открытых лиц, счастливых глаз.

**1 ведущий:**

После Великой Отечественной войны Маршак собирал и передавал большие деньги

в интернаты и детские дома еврейским детям-сиротам и писал, писал до последних своих дней.…

**2 ведущий:**  **Сергей Владимирович Михалков**

В первые дни Великой Отечественной войны он, в числе многих писателей и поэтов, выехал

на фронт. Работал на Южном фронте в красноармейской газете «Во славу Родины». А затем в

газете Военно-Воздушных сил «Сталинский сокол».  Вместе с войсками отступал до

Сталинграда, был контужен, чуть не попал в плен. Был награждён боевыми орденами и

медалями. Работал над сценариями к фильмам и мультфильмам. Писал басни, поэмы, стихи.

***1941 год – «Почетный пассажир****».*

**1 учащийся:** В армейской шинели,  
В армейской ушанке  
Вагона он ждет  
На трамвайной стоянке.

**2 учащийся:** Он входит с передней

Площадки трамвая,

На правую ногу

Немного хромая.

**3 учащийся:** Таких пассажиров

В трамваях немного,

И люди ему

Уступают дорогу.

**4 учащийся:** Таким пассажирам,  
 В таком положеньи  
 Повсюду – вниманье,  
 Везде – уваженье!

**5 учащийся:** Шинель распахнулась,  
И все увидали  
Блеснувшие разом

Четыре медали.

Боец – пулеметчик  
Стрелкового взвода,  
Большое спасибо  
Тебе от народа!

**2 ведущий:** А еще в 1943 году Михалков вместе с писателем Эль-Регистаном создали текст

нового государственного гимна Советского Союза, который впервые прозвучал в ночь

под наступающий 1944 год. Неоценима была моральная сила Гимна страны. Это был удар по

врагу. Это был шаг к победе.1944 год – «Детский ботинок».

**1 учащийся:** Занесенный в графу  
С аккуратностью чисто немецкой,  
Он на складе лежал  
Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:  
 «Три тысячи двести девятый» –  
 «Обувь детская. Ношена.  
 Правый ботинок с заплатой…»

Кто чинил его? Где?  
 В Севастополе? В Кракове? В Вене?..  
 Кто носил его? Владек? Петрусь?..  
 Или русская девочка Женя?

Как попал он сюда, в этот склад,  
 В этот список проклятый,  
 Под порядковый номер:  
 «Три тысячи двести девятый»?

**2 учащийся:** Неужели другой не нашлось  
 В целом мире дороги,  
 Кроме той, по которой  
 Пришли эти детские ноги.

В это страшное место,  
 Где вешали, жгли и пытали,  
 А потом после смерти  
 Одежды убитых считали?

Где на всех языках  
 О спасеньи пытались молиться:  
 Чехи, греки, евреи,  
 Французы, австрийцы, бельгийцы,

Где впитала земля  
 Запах тлена и пролитой крови  
 Сотни тысяч людей  
 Разных наций и разных сословий…

Час расплаты пришел!

Палачей и убийц на колени!  
 Суд народов идет  
 По кровавым следам преступлений.

Среди сотен улик –  
 Этот детский ботинок с заплатой,  
 Снятый немцами с жертвы  
 «Три тысячи двести девятой».

**2 ведущий:** Вместе с войсками Советской Армии писатель прошел по дорогам

Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии, Польши и Германии и везде думал только о

своей любимой стране.

Война не отпускала писателя всю жизнь. Спустя 40 лет после Победы, Сергей

Владимирович Михалков пишет стихотворение **«Были для детей»,** ставшее самым известным

из его творчества.

**Учащийся:**  **Лев Абрамович Кассиль**

Л. А. Кассиль написал много рассказов, посвященных Великой Отечественной войне,

во время которой работал корреспондентом, выступал по радио, в школах, воинских частях,

на предприятиях Москвы и Урала. Он обладал огромным опытом военного корреспондента. «Рассказ об отсутствующем», «Линия связи», «Зеленая веточка», «Все вернется», «У

классной доски», «Отметки Риммы Лебедевой», «Держись, капитан!» были построены

как дружеский разговор с ребенком о насущном и важном.

**Учащийся: Сергей Петрович Алексеев**

 «Я долго не мог определить, что из этого «история или авиация» мне интереснее. Это —

как две руки человека, как два крыла у птицы, наверное» - писал С.П. Алексеев. В старших

классах школы у Сергея Алексеева появилось новое увлечение: он записался в аэроклуб.

Родители Сергея хотели, чтобы их сын стал врачом. Московские же тётушки прочили

ему будущность учёного-историка. Самого же юношу, как и многих его сверстников,

привлекала авиация, романтика неба. Получив удостоверение об окончании аэроклуба,

Сергей Алексеев поступает в авиационное училище в городе Поставы Западной Белоруссии. **В**

**годы Великой Отечественной войны Сергей Петрович был лётчиком-инструктором.** Во

время очередного учебного полёта отказал мотор, Алексееву чудом удалось посадить самолёт.

С тяжёлыми травмами он попадает в госпиталь. Врачи вынесли приговор — с авиацией

придётся расстаться навсегда.

В январе 1946 года Алексеев возвратился в Москву. Здесь он начал работать редактором

в Государственном издательстве детской литературы («Детгизе»), Эта работа увлекла его, стала

его судьбой, началом дела всей последующей жизни. Среди книг Сергея Алексеева особо

место занимают рассказы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: «Тридцать

три богатыря», «Злая фамилия», «Первые залпы», «Брестская крепость» и др.

**Учащийся: Анатолий Васильевич Митяев**

После школы Анатолий Митяев решил получать образование в лесном техникуме. В

1942 Анатолий Васильевич отправился на фронт. Служил он в отдельном гвардейском

минометном дивизионе. Участвовать в сражениях новобранцу довелось уже на третий

день. Доброволец был награжден медалью «За отвагу».

Затем, после войны, было поступление в военное училище. С 1946 начал писать. Его

сборник «Подвиг солдата». В сборнике «Подвиг солдата» рассказано о том, что войну

выиграли простые люди. Никогда Митяев об этом не забывал. В книге скомпоновано

несколько  рассказов о событиях военного времени. В предисловии автора есть обращение

к читателям. В нем автор напоминает, что такое война, как долго она продлилась и что

необходимо, чтоб не допустить ее вновь. Анатолий Митяев написал : «Письмо с

фронта»,«Землянка».

**1 ведущий:**  К сожалению, наше мероприятие подошло к завершению. Невозможно рассказать

обо всех писателях и поэтах за такое короткое время. Поклон земной всем писателям и поэтам,

всем корреспондентам, которые воевали, писали, сочиняли стихи, которые оставили нам

столько правдивых, содержательных произведений о Великой Отечественной войне. Это

наследие – бессмертно!

**2 ведущий:**  Читаешь произведения о детях на войне, и понимаешь: этого не должно быть! Ни

в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем! Литература, возможно, не в силах изменить мир. Но

всё же книги о войне могут тронуть чьё-то сердце и добавить хотя бы каплю доброты и внимания

в нашу жизнь. А главное – передать не только память о Великой Отечественной  войне, но

и осознание ценности мирной жизни.

**1 учащийся:** По рассказам и книжкам я знаю войну,

Что сиротами сделала многих детей,

Что заставила плакать седых матерей…

По рассказам и книжкам я знаю войну.

По рассказам и книжкам я вижу войну,

Вижу стены, разорванный бомбами дом,

Дым пожарищ, чернеющий пепел кругом…

**2 учащийся:** По рассказам и книжкам я вижу войну.

По рассказам и книжкам я слышу войну,

Слышу грохот орудий и раненых крик,

Слышу вздох партизан, замеревших на миг…

По рассказам и книжкам я слышу войну.

Я не знаю войны. Да зачем это мне?

Я хочу мирно жить, гимны петь красоте…

Надо мир укреплять, чтоб всегда и везде

Понаслышке лишь знали бы мы о войне.

 (А. Молчанов)

**Учащийся:**

Победа наша в сорок пятом  
Дает нам право объявить Войне – войну!  
Войны мы не допустим повторенья,  
То клятва страшная с замесом на крови.  
Мы подтверждаем наше заявленье:  
Мы - РУССКИЕ и не хотим войны!

**Педагог:** Сейчас я вас приглашаю исполнить песню «Солнечный круг». *(Дети исполняют песню)*

Спасибо ребята!

**Список использованных источников**

1.Барто, А.Л. Стихи детям. -  М.: Детская литература, 1981. – 638 с.

2.Воронкова Л.Ф. Девочка из города. - М.: Детская литература, 1972. – 77с.

3.Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. - М.: Детская литература,1981. – 639с.

4.Михалков С.В. Детям: стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы. -  М.: Детская литература,1981. – 590с.